

Geordie (English traditional)	Geordie (Fabrizio De André)
As I walked over London Bridge One misty morning early I overheard a fair, pretty maid Was lamenting for her Geordie	Mentre attraversavo London Bridge un giorno senza sole vidi una donna pianger d'amore, piangeva per il suo Geordie.
Oh my Geordie will be hanged in a golden chain Tis not the chain of many He was born of the king's royal blood And lost to a virtuous lady	Impiccheranno Geordie con una corda d'oro, è un privilegio raro. Rubò sei cervi nel parco del re vendendoli per denaro.
Go bridle me my milk white steed Go bridle me my pony I will ride to London's court To plead for the life of my Geordie	Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera sellatele il suo pony cavalcherà fino a Londra stasera ad implorare per Geordie
Oh my Geordie never stole cow nor calf He never hurted any He stole sixteen of the King's royal deer And sold them in Boeny	Geordie non rubò mai neppure per me un frutto o un fiore raro. Rubò sei cervi nel parco del re vendendoli per denaro.
Six pretty babies have I borne The seventh lies in my body I'd freely part with them one and all If you'll spare me the life of my Geordie	Salvate le sue labbra, salvate il suo sorriso, non ha vent'anni ancora cadrà l'inverno anche sopra il suo viso, potrete impiccarlo allora
The judge looked over his left shoulder He said, Fair maid, I'm sorry Said, Fair maid, you must be gone For I cannot pardon Geordie	Nè il cuore degli inglesi nè lo scettro del re Geordie potran salvare, anche se piangeran con te la legge non può cambiare.
Oh my Geordie will be hanged in a golden chain Tis not the chain of many He was born of the king's royal blood And lost to a virtuous lady	Così lo impiccheranno con una corda d'oro, è un privilegio raro. Rubò sei cervi nel parco del re vendendoli per denaro.

Now answer the following questions.

1. What is the theme in *Geordie*?
2. What is the stress pattern?
3. Is there a rhyme scheme? What is it?
4. Is there a refrain? Are there other examples of repetition?
5. What kind of narration is presented through the text? Is it typical of the medieval ballad?